

Klee-Melotti

Museo d'Arte, Lugano
17. März – 30. Juni 2013

Paul Klee, Fausto Melotti und die Musik Konzerte



Paul Klee und Fausto Melotti verband die Leidenschaft für die Musik. Klee war Violinist, nicht nur Maler, und Melotti schloss sein Klavier-Studium ab, bevor er sich ganz der Bildhauerei widmete. Als Hommage an die Rolle der Musik in Leben und Werk von Klee und Melotti ist in Verbindung mit der Ausstellung ein Programm mit Konzerten geplant.

- Freitag, 12. April, 19.00 Uhr, Museo d'Arte Lugano
In Zusammenarbeit mit dem Konservatorium der italienischen Schweiz, Konzert zeitgenössischer klassischer Musik.
Luca Valli, *Vlc+(via crucis)*, trio für Violine, Bratsche und Cello (Uraufführung), 2013
Nadir Vassena, *Rivolto verso terra-rivolto verso il mare. Un omaggio alle indistinte soglie di Paul Klee*, viola und cello, 2001
Giacomo Platini, *IxI (one times one)*, duo für Violine und Cello, 2012
Sylvano Bussotti, *Trio Milano (assente il pianoforte)*, trio für Violine, Bratsche und Cello, 2011
Musiker des MDI Ensembles: Lorenzo Gentili-Tedeschi (Violine), Paolo Fumagalli (Bratsche), Giorgio Casati (Cello). Vorwort von Paolo Repetto. Die Stücke von Platini, Bussotti und Valli wurden von Enrica Dorna.
Eintritt frei, ab 18:00 Uhr
- Donnerstag, 2. Mai, 20.30 Uhr, Studio 2 RSI, Lugano
Konzert-Konferenz *Die Vision der Klänge. Klee, Melotti und die Musik*.
Bearbeitet von Paul Repetto, in Zusammenarbeit mit CSR Network-Two
Klavierstücke von Schönberg, Debussy, Brahms, Mozart, Bach
Eintritt frei
- Freitag, 3. Mai, 20.30 Uhr, RSI Auditorium, Lugano und live auf Rete Due
Ausserordentliches Symphoniekonzert. In Zusammenarbeit mit RSI-Rete Due und dem Orchester der Italienischen Schweiz
Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 in G-Dur, K. 313*
Johannes Brahms, *Serenade für kleines Orchester in A-Dur, Op. 16*.
Das Orchester der Italienischen Schweiz unter Leitung von Antonio Mendez, Solist: Bruno Grossi (Querflöte)

Vorverkauf bei Ticketcorner (Post, Manor, Bahnhöfe SBB) und online www.ticketcorner.com.

Am Abend des Konzerts ab 19:00 Uhr auch an der Abendkasse des RSI Auditoriums in Besso.

Eintrittskarten: Mitte CHF 40.– / Seiten CHF 35.– / AHV: Mitte CHF 35.– / Seiten CHF 30.–
Club Rete Due, Amici dell'OSI, Karteninhaber für die Ausstellung (gültig an der Kasse nur am Abend des Konzerts):
Mitte CHF 30.– / Seiten CHF 25.–

Freier Eintritt bis 18 Jahre

Inhaber von Konzertkarten erhalten für die Ausstellung Klee-Melotti im Museo d'Arte eine Ermässigung.